

IL FESTIVAL

Con "Grandezze e Meraviglie" perle di musica antica e barocca

Trenta eventi tra concerti, lezioni e incontri
Una rassegna unica in Italia. Sabato il via

Nicola Calicchio

MODENA. "Grandezze & Meraviglie. Festival Musicale Estense", che celebra quest'anno la ventiduesima edizione, è dedicato alla musica antica e barocca estense, italiana ed europea. Questa forte connotazione territoriale, unita all'alto profilo dei musicisti che si esibiscono ogni anno, è ciò che rende il festival unico nel suo genere.

Il Festival è stato presentato ieri mattina nella Sala di Rappresentanza del Comune di Modena, alla presenza di Andrea Bortolamasi (assessore comunale alla Cultura), Angela Ruini (assessore alla Cultura del Comune di Sassuolo), Ulpiana Kocollari (Università di Modena), Giorgio Cariani (Fondazione di Vignola), Giuliano Albarani (presidente Fondazione Collegio San Carlo), Enrico Bellei (direttore artistico).

«Il Festival – ha spiegato l'assessore Bortolamasi – ha il merito di portare i concerti in diversi luoghi della città. Una iniziativa che conferma Modena Città della Musica».

«Abbiamo un patrimonio musicale che va conservato – ha sottolineato il direttore artistico Bellei – Tutto quello che si propone deve essere ad un livello molto alto. La ricerca è fondamentale per allestire queste manifestazioni».

Dal 1998 a oggi Grandez-

ze & Meraviglie ha proposto quasi cinquecento fra concerti, lezioni-concerto, incontri e conferenze. Sono oltre 30 gli eventi proposti quest'anno dal direttore artistico Enrico Bellei: concerti, lezioni-concerto, conferenze e visite guidate, che si terranno a Modena, Ferrara, Vignola, Sassuolo e territorio montano.

La proposta musicale del 2019 è ampia ed è suddivisa in tre gruppi.

I grandi titoli, che comprendono: Le Variazioni Goldberg di Bach con Ramin Bahrami, sabato 7 settembre (Vignola, alle 17 in Rocca); l'opera barocca La Catena d'Adone, con costumi e balli barocchi, domenica 8 settembre (Modena, Chiesa di San Carlo, ore 20); l'opera Dido & Aeneas di Henry Purcell giovedì 19 settembre (Modena, chiesa di San Carlo, ore 21); Stabat Mater, Monteverdi Vivaldi Pergolesi, sabato 5 ottobre (Modena, chiesa di Sant'Agostino, ore 21).

La musica estense prevede: Musica nei Chiostr Estensi, la musica delle monache compositrici, mercoledì 9 ottobre (Sassuolo, chiesa di S. Francesco, ore 21); Diversi Vitali dedicato a Giovanni Battista e del figlio Tomaso Antonio Vitali, musiche e musicisti bolognesi e modenesi, sabato 26 ottobre (Modena, Teatro San Carlo, ore 21); l'opera Amare & Fingere di Alessandro Stradel-

la, legato a Vignola e Modena, martedì 29 ottobre (Vignola, Rocca, ore 20.30); San Giovanni Battista, dedicato a due partiture estensi di Stradella e Antonio Maria Bononcini, martedì 12 novembre (Modena, chiesa di Sant'Agostino, ore 21); Musica per Francesco II D'Este, antologia ducale della Biblioteca Estense, domenica 17 novembre (Modena, Teatro San Carlo, ore 17).

Esperimenti: la musica nella parola che presenta al Festival filosofia sabato 14 settembre, Donne senza maschera, che dà voce a "donne speciali" (Modena, chiesa di San Bartolomeo, ore 21), E come foco t'acendi, con recitazione "all'antica" di Sante mistiche (Santa Caterina da Siena e Santa Caterina da Bologna, Caterina De Vitri (sabato 21 settembre (Montecorone di Zocca, chiesa di Santa Giustina, ore 21).

Sono previste anche attività collaterali. Alcuni appuntamenti sono ad ingresso libero, altri a pagamento.

Per informazioni e prenotazioni biglietti telefonare ai numeri 059 214333 e 345 8450413. —



L'opera barocca "La Catena d'Adone" domenica in scena alla chiesa di San Carlo, ore 20